

باب

ذكر الأئمة الذين اعتمدوا عليهم فيما جمعت في هذا الكتاب

فأولهم ^(١) (أبو عمرو بن العلاء ^(٢))، أخذ عنه البصريون والكوفيون من الأئمة الذين صنفوا الكتب في اللغات وعلم القرآن والقراءات. وكان من أعلم الناس بألفاظ العرب ونوادير كلامهم، وفصيح أشعارهم وسائر أمثالهم.

وحدثني أبو الفضل محمد بن أبي جعفر المنذرى العدل قال: أخبرني أبو الحسن الصيداوى عن الرياشي أنه سمع الأصمعي يقول: سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول: ما في الدنيا أحد إلا وأنا أعلم بالشعر منه.

قال أبو الحسن الصيداوى: فأخبرت أبا حاتم السجستاني بذلك فقال: فلم لم يقل الرياشي: ولا في الدنيا أحد إلا وأنا أعلم بالشعر منه؟! منه من ذلك التقوى والزهد والصيانة.

قال: وسمعت الرياشي يقول: سمعت الأصمعي يقول: سألت أبا عمرو بن العلاء عن ثمانية آلاف مسألة، وما مات حتى أخذ عني.

وحدثني أبو محمد المزني عن أبي خليفة ^(٣) عن محمد بن سلام الجحى أنه قال: كان عبد الله ابن أبي إسحاق الحضرمي أول من بعسج النحو ومد القياس والعلل. وكان معه أبو عمرو ابن العلاء، وبقي بعده بقاءً طويلاً. قال: وكان ابن أبي إسحاق أشد تجريداً للقياس، وكان أبو عمرو بن العلاء أوسع علماً بكلام العرب وغريبها. قال: وكان بلال بن أبي بردة جمع بينهما بالبصرة وهو وال عليها زمن هشام بن عبد الملك.

قال محمد بن سلام: قال يونس: قال أبو عمرو: فغلبني ابن أبي إسحاق يومئذ بالهمز ^(٤)

(١) فأولهم، ساقطة من م.

(٢) توفي سنة ١٥٤.

(٣) هو أبو خليفة الفضل بن الجباب الجحى، ابن أخت محمد بن سلام الجحى. ابن النديم ١٦٥ ومجمع الأدباء ٦ : ١٣٤ وإنباء الرواة ٣ : ٥.

(٤) د : د الهمز ، صوابه في م.

فنظرت فيه بعد ذلك وبالغت فيه .

قال : وكان عيسى بن عمر أخذ عن ابن أبي إسحاق ، وأخذ يونس عن أبي عمرو بن العلاء ، وكان معهما مسلمة بن عبد الله بن سعد بن محارب القهري^(١) . وكان حماد بن الزرقان ، ويونس يفضّلانه .

وأخبرني أبو محمد عن أبي خليفة عن محمد بن سلام أنه قال : سمعت يونس يقول : لو كان أحد ينبئني أن يؤخذ بقوله كله في شيء كان ينبئني لقول أبي عمرو بن العلاء في العربية أن يؤخذ كله ، ولكن ليس من أحد إلا وأنت آخذ من قوله وتارك .

وقال يونس : كان أبو عمرو أشدّ تسلية للعرب ، وكان ابن أبي إسحاق وعيسى يطمئنان عليهم .

قلت : ومن هذه الطبقة (خلف الأحر^(٢)) . أخبرني أبو بكر الإيادي عن شمر عن أبي عبيد عن الأصمعي قال : سمعت خلفاً الأحر يقول : سمعت العرب تنشد بيت لبيد :

بأخرة الثلبوت يرباً فوقها قفر المراقب خوفها آرامها^(٣)

قال أبو عبيد : وخلف الأحر معلم الأصمعي ومعلم أهل البصرة .

وقال الأصمعي : كان خلف مولى أبي بردة بن أبي موسى ، أعتق أبويه ، وكانا فرغانيين ، وكان يقول الشعر فيجيد ، وربما قال الشعر فنحله الشعراء المتقدمين فلا يتميز من شعرهم ، لمشكلة كلامه كلامهم .

(١) هو قهري بالولاء ، وكان ابن أبي إسحاق خاله ، وصار في آخر عمره مؤدباً لجعفر بن أبي جعفر المنصور ، ومضى معه إلى الموصل فأقام بها إلى أن مات . طبقات الأزد ٤١ والبقية ٣٩١ .

(٢) مات في حدود الثمانين ومائة .

(٣) اللسان (خر) بهذه الرواية أيضاً ، ثم قال : « فأما العامة فتقول أحزة ، بالهاء المهملّة والزاي ، وهو مذكور في موضعه ، وإنما هو بالحاء » . والبيت من معلقة لبيد .

وأخبرني أبو محمد عن أبي خليفة عن محمد بن سلام أنه قال :

كان (الخليل بن أحمد ^(١)) وهو رجلٌ من الأزديين من فراheid - قال : ويقال رجلٌ فراheidى . وكان يونس يقول فرهودى مثل قردوسى - قال : فاستخرج من العروض واستنبط منه ومن علله ما لم يستخرجه أحد ، ولم يسبقه إلى علمه سابقٌ من العلماء كلهم .

قال ابن سلام : وكان خلف بن حيّان أبو محرز - وهو خلف الأحمر - أجمع أصحابنا أنه كان أفرس الناس بيت شعر وأصدق لساناً ، كنّا لا نبالي إذ أخذنا عنه خبراً أو أنشدنا شعراً ألا نسمعه من صاحبه .

ومن هذه الطبقة (المفضل بن محمد الضبي الكوفي ^(٢)) وكان الغالب عليه رواية الشعر وحفظ الغريب .

وحدثني أبو محمد عن أبي خليفة عن محمد بن سلام أنه قال : أعلم من ورد علينا من أهل البصرة المفضل بن محمد الضبي .

وروى غيره أن سليمان بن علي الهاشمي جمع بالبصرة بين المفضل وبين الأصمعي ، فأشدد المفضل قول أوس بن حجر :

أيتها النفس أجلى جزعاً إن الذي تحذرين قد وقعاً
وفيها :

وذاث هدمٍ عارٍ نواشرها تصمتُ بالماء تولباً جذعاً

ففطن الأصمعي لخطئه ، وكان أحدث سنّاً منه فقال : إنما هو « تولباً جذعاً » وأراد تقريره على الخطأ ، فلم يظن المفضل لمراذه فقال : كذلك أنشدته . فقال الأصمعي حينئذٍ : أخطأت ، إنما هو « تولباً جذعاً » ! فقال المفضل : جذعاً جذعاً ! ورفع صوته

(١) تولى الخليل سنة ١٧٥ .

(٢) تولى نحو ١٧٨ ، انظر تحقيق ذلك في شرحنا للفضليات مع الشيخ أحمد شاكر .

فقال له الأصمى^(١) : لو نفخت في الشُّبُور^(٢) ما نفعك ! تكلم كلام النمل وأصب ، إنما هو « جدعا » . فقال سليمانُ الهاشمي : اختارا من نجله بينكما . فاتفقا على غلام من بني أسدٍ حافظٍ للشعر ، فبعثَ سليمانُ إليه من أحضره ، فعرضاً عليه ما اختلفا فيه فصدّق الأصمى وصوبَ قوله ، فقال له المفضل : وما الجَدْع ؟ قال : السيءُ الغِذاء .

قلت : وهذا هو في كلام العرب . يقال : أجدعته أمه ، إذا أساءت غذاءه .

الطبقة الثانية

ومن الطبقة الذين خلفوا هؤلاء الذين قدّمنا ذكرهم وأخذوا عن هؤلاء الذين تقدّموا خاصة وعن العرب عامّة ، وعُرفوا بالصّدق في الرواية ، والمعرفة الثاقبة ، وحفظ الشعر وأيام العرب : أبو زيدٍ سعيد بن أوس الأنصاري ، وأبو عمرو إسحاق بن مراد^(٣) الشيباني مولى لهم ، وأبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي من تيم قريش مولى لهم ، وأبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمى ، وأبو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي ، وإنما سمي اليزيدي لأنه كان يؤدّب ولد يزيد بن منصور الحيرى خال المهدي ، ولا يقَدِّم عليه أحدٌ من أصحاب أبي عمرو بن العلاء في الضبط لمذاهبه في قراءات القرآن .

ومن هذه الطبقة من الكوفيين : أبو الحسن علي بن حزمة الكسائي ، وغنه أخذ أبو زكريا يحيى بن زياد الفرّاء النحو والقراءات والغريب والمعاني ، فتقدّم جميع تلامذته الذين أخذوا عنه ، إلّا عليّ بن المبارك الأحمر ، فإنه كان مقدّمًا على الفرّاء في حياة الكسائي لجودة قريحته وتقدّمه في علل النحو ومقاييسه . وأسرع إليه الموتُ فيما ذكر أبو محمد سلمة ابن عاصم ، وبقي الفرّاء بعده بقاءً طويلاً فبرّز على جميع من كان في عصره .

ومن هذه الطبقة : أبو محمد عبد الله بن سعيد ، أخو يحيى بن سعيد الأمويّ الذي يروى عنه أبو عبيد ، وكان جالساً أعراباً من بني الحارث بن كعب ، وسألهم عن النوادر

(١) الشُّبُور : البوق ، كان يستعمله اليهود في الأعياد الكبرى ، وانظر ما كتب في تحقيق لفظه في الحيوان ٥٢٥ : ٤ .
(٢) كذا في م على ما فيه من الخطأ ، وقد سجل هذا الخطأ قديماً على الأزهرى فيما نقله القفطى في الإنشاء ، ٢٢٥ : ١ - ١٢٦ نقلًا عن وجده بخط الأزهرى كذلك ، وصوابه : « مرار » بكسر الميم وبالزاء الثانية في آخره ، كما أنه عليه السيوطي في البنية ١٩٢ . وجاء في نسخة د : « مرار » بهززة في آخره ومع تشديد الزاء ، تحريف كذلك .

والغريب ، وكان مع ذلك حافظاً للأخبار والشعر وأيام العرب .
ومن هذه الطبقة : النضر بن شميل المازني ، سكن البصرة وأقام بها دهرًا طويلا ، وسمع الحديث وجالس الخليل بن أحمد ، وأبا خيرة الأعرابي ، وأبا الدقيش ، واستكثر عنهم .
ومنه : أبو الحسن سعيد بن مسعدة المعروف بالأخفش ، وكان الغالب عليه النحو ومقاييسه ، ولم يكن حافظاً للغريب ولا ملحقاً بطبقته التي ألحقناه بها في معرفة الشعر والغريب .

ومنه : أبو مالك عمرو بن كزْ كَرَة . وكان الغالب عليه النوادر والغريب .
فأما (أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري ^(١)) فإنه سمع من أبي عمرو بن العلاء القراءات وجمعها ، ورواها عنه أبو حاتم الرازي وغيره ، وهو كثير الرواية عن الأعراب ، وقرأ دواوين الشعراء على المفضل بن محمد الضبي ، وجالس أبا الدقيش الأعرابي ، ويونس النحوي وأبا خيرة العدوي . والغالب عليه النوادر والغريب ؛ وله فضلٌ معرفة بمقاييس النحو ، وعلم القرآن وإعرابه . روى عنه أبو عبيد القاسم بن سلام ووثقه ، وروى عنه أبو حاتم السجزي وقدمه واعتد ^(٢) بروايته عنه . وروى عنه أبو عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن هاني النيسابوري النوادر والشعر ، وربما جمع بينه وبين أبي مالك عمرو بن كزْ كَرَة فيما يروى عنهما من الأمثال والغريب والألفاظ .

ولأبي زيد من الكتب المؤلفة كتاب النوادر الكبير ، وهو كتاب جامع للغرائب الكثيرة والألفاظ النادرة والأمثال السائرة والفوائد الجلّة . وله كتاب في النحو كبير ، وله كتاب في الهمز ، وكتاب في معاني القرآن ، وكتاب في الصفات .

وروى أبو العباس أحمد بن يحيى عن أبي نجيدة ^(٣) عن أبي زيد الأنصاري . أخبرني بذلك المنذري عن أبي العباس .

وروى أيضاً عن أبي إسحاق الحرّبي عن أبي عدنان عنه . وروى أبو عمر الورّاق ^(٤) عن

(١) توفي سنة ٢١٥ .

(٢) د : « واعتز » .

(٣) د : « ابن نجيدة » .

(٤) هو أبو عمر الزاهد محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم ، المعروف بسلام تغلب توفي سنة ٣٤٥ . الزبيدي

أبي العباس عن ابن نجدة^(١) عن أبي زيد شيثا كثيراً.

وحدثني المنذرى عن أبي بكر الطلحي قال: حدثني عسل^(٢) بن ذكوان البصرى عن ربيع ابن سلمة عن أبي زيد أنه قال: دخلت على أبي الدقيش الأعرابي وهو مريض فقلت: كيف تجدك يا أبا الدقيش؟ فقال: أجد ما لا أشتهى، وأشتهى ما لا أجد، وأنا في زمان سمر، زمان من وجد لم يجد، ومن جاد لم يجد.

وما كان في كتابي لأبي عبيد عنه فما كان منه في تفسير غريب الحديث فهو مما أخبرني به عبد الله بن هاجك عن أحمد بن عبد الله بن جبلة عن أبي عبيد. وما كان فيه من الغريب والنوادر فهو مما أخبرني أبو بكر الإيادي عن شمر لأبي عبيد عنه. وما كان فيه من الأمثال فهو مما أقرأني المنذرى وذكر أنه عرضه على أبي الهيثم الرازى. وما كان فيه من نوادر أبي زيد فهو من كتاب ابن هاني عنه. وما كان في كتابي لأبي حاتم في القرآن عن أبي زيد فهو مما سمعته من أبي بكر بن عثمان السجزي، حدثنا به عن أبي حاتم. وأفادني المنذرى عن ابن اليزيدي عنه فوائد في القرآن ذكرتها في مواضعها من الكتاب.

وأما (أبو عمرو الشيباني) فاسمه إسحاق بن مراد^(٣)، وكان يقال له أبو عمرو والأحر جاور بني شيبان بالكوفة فنُسب إليهم، ثم قدم بغداد وسمع منه أبو عبيد وروى عنه الكثير ووثقه. وكان قرأ دواوين الشعر على المفضل الضبي، وسمعها منه أبو حسان، وابنه عمرو بن أبي عمرو. وكان الغالب عليه النوادر وحفظ الغريب وأراجيز العرب. وله كتاب كبير في النوادر قد سمعه أبو العباس أحمد بن يحيى من ابنه عمرو عنه. وسمع أبو إسحاق الحرابي هذا الكتاب أيضاً من عمرو بن أبي عمرو. وسمعت أبا الفضل المنذرى يروى عن أبي إسحاق عن عمرو بن أبي عمرو جملة من الكتاب، وأودع أبو عمرو الوراق كتابه أكثر نوادره. رواها عن أحمد بن يحيى عن عمرو عن أبيه.

وكان أبو عمرو عمر أطول^(٤)، نيف على المائة، وروى عنه ابن السكيت وأبو سعيد الضرير وغيرهما، وكان ثقة صدوقاً.

(١) كذا في وهو يطابق ما سيأتى في ص ٢٢، وفي م: «أبي نجدة».

(٢) كذا ضبط اسمه في النسختين، وترجم له في البنية ٣٢٤ وذكر أنه روى عن المازني والرياشي.

(٣) كذا ورد في النسختين. وانظر ما سبق قريباً في الحواشي، وسوابه: «مرار».

(٤) ولد سنة ١١٢. وتوفي نحو سنة ٢١٣.

وأما (أبو عبيدة مغممر بن المشني^(١)) فإن أبا عبيدة ذكر أنه تيمى من تيم قريش ، وأنه مولى لهم ، وكان أبو عبيدة يوثقه ويكثر الرواية عنه في كتبه .

فما كان في كتابي لأبي عبيد عنه في غريب الحديث فهو مما حدثني به عبد الله بن هاجك عن ابن جبلة^(٢) عن أبي عبيد . وما كان من الصفات والنوادر فهو مما أخبرني به الإيادي عن شمر لأبي عبيد عنه . وما كان من غريب القرآن فهو مما أسمعني المنذرى عن أبي جعفر الغساني عن سلمة عن أبي عبيدة .

وله كتاب في الخيل وصفاتها ، ناولنيه أبو الفضل المنذرى ، وذكر أنه عرضه على أبي الهيثم الرازي . وله كتب كثيرة في أيام العرب ووقائعها ، وكان الغالب عليه الشعر ، والغريب وأخبار العرب ، وكان مخلصاً بالنحو كثير الخطأ . وكان مع ذلك مغرماً بنشر مثالب العرب ، جامعاً لكل غثٍّ وسمين . وهو مذموم من هذه الجهة ، وموثوق به فيما يروى عن العرب من الغريب^(٣) .

وأما (أبو سعيد عبد الملك بن قُرَيْب الأصمعي^(٤)) فإن أبا الفضل المنذرى أخبرني عن أبي جعفر الغساني عن أبي محمد سلمة بن عاصم أنه قال : كان الأصمعي أذكى من أبي عبيدة وأحفظ للغريب منه ، وكان أبو عبيدة أكثر رواية منه . قال : وكان هارون الرشيد استخلص الأصمعي لمجلسه ، وكان يرفعه على أبي يوسف القاضي ويحيزه بجوائز كثيرة . وكان أكثر علمه على لسانه .

وأخبرني المنذرى عن الصيداوى عن الرياشي قال : سمعتُ الأصمعي يقول : خير العلم ما حاضرت به . قال : وكان شديد التوقُّف لتفسير القرآن ، صدوقاً صاحب سنة ، عَمَرَ نيفاً وتسعين سنة ، وله عقب . وأبو عبيد كثير الرواية عنه . ومن رواه أبو حاتم السجستاني وأبو نصر الباهلي صاحب كتاب المعاني .

(١) انظر الإحصاء والتحقيق لأسماء كتبه فيما كتبت في نوادر المخطوطات ٢ : ٢٢٨ - ٢٤٩ في مقدمة كتابه : « العقدة والبررة » .

(٢) هو أحمد بن عبدالله بن جبلة ، كاسياني في ترجمة أبي عبيد القاسم بن سلام ص ٢٠ .

(٣) توفي سنة ٢١٥ عن ثمان وثمانين سنة .

وكان أملي ببغداد كتاباً في النوادر فزِيد عليه ما ليس من كلامه . فأخبرني أبو الفضل المنذري عن أبي جعفر النعماني عن سلمة قال :

جاء أبو ربيعة صاحب عبد الله بن طاهر صديق أبي السمراء ، بكتاب النوادر المنسوب إلى الأصمعي فوضعه بين يديه ، فجعل الأصمعي ينظر فيه ، فقال: ليس هذا كلامي كله ، وقد زِيد فيه عليّ ، فإن أحببتم أن أعْلِم على ما أحفظه منه وأضرب على الباقي ففعلتُ . وإلا فلا تقرءوه . قال سلمة بن عاصم : فأعلم الأصمعي على ما أنكر من الكتاب ، وهو أرجحُ من الثالث ، ثم أمرنا فنسخناه له .

وجمع أبو نصر عليه كتاب الأجناس ، إلا أنه ألحقَ بأبوابه حروفاً سمعها من أبي زيد وأتبعه بأبواب لأبي زيد خاصة .

وله كتابٌ في الصفات يشبه كلامه ، غير أن الثقات لم يرووه عنه .

وروى أبو العباس أحمد بن يحيى عن أبي نصر عن الأصمعي نوادر وأمثالا وأبياتاً من المعاني ؛ وذكر أن أبا نصر ثقة ، وأبو إسحاق الحربي كثير الرواية عن أبي نصر .

وما وقع في كتابي لأبي عبيد عن الأصمعي فما كان منه في تفسير غريب الحديث فهو مما أخبرني عبد الله بن محمد بن هاجك عن أحمد بن عبد الله عن أبي عبيد . وما كان منها في الصفات والنوادر والأبواب المتفرقة فهو مما أخبرني به أبو بكر الإيادي عن شمر لأبي عبيد . وما وقع في كتابي لإبراهيم الحربي عن أبي نصر عن الأصمعي فهو مما أفادني المنذري عن الحربي . وما كان من جهة أحمد بن يحيى روايةً عن أبي نصر عن الأصمعي فهو من كتاب أبي صر الوراق^(١) .

وما رأيت في روايته شيئاً أنكرته .

وأما (أبو الحسن عليّ بن حمزة الكسائي^(٢)) فإن أبا الفضل المنذري حدثني عن

(١) هو أبو عمر الزاهد عم محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم ، المعروف بفلام ثعلب توفي سنة ٣٤٥ .
الزبيدي ٢٢٩ والباقية ٦٩ — ٧٠ .

(٢) توفي الكسائي سنة ١٨٩ .

أبي جعفر الغساني عن أبي مُعَمَّر المقرئ أنه قال : كان الكسائي قرأ القرآن على حمزة الزيات في حديثه ، وكان يختلف إليه ، وأولع بالملل والإعراب ، وكانت قبائل العرب متصلة بظاهر الكوفة^(١) ، فخرج إليهم وسميع منهم اللغات والنوادر ، أقام معهم شهراً وتزايًا بزبيهم ، ثم عاد إلى الكوفة . وحضر حمزة وعليه شملتان قد انتزرت^(٢) باحداها وارتدى الأخرى^(٣) ، فثنا بين يديه وبدأ بسورة يوسف ، فلما بلغ « الذئب » لم يهز وهز حمزة ، فقال الكسائي : يهمز ولا يهمز . فسكت عنه فلما فرغ من قراءته قال له حمزة : إني أشبه قراءتك بقراءة فتى كان يأتينا يقال له علي بن حمزة . فقال الكسائي : أنا هو . قال : تغيرت بعدى فأين كنت ؟ قال : أتيت البادية وكان في نفسي أشياء سألت العرب عنها ففرجوا عني ، فلما دخلت المسجد لم تطيب نفسي أن أجوز المسجد حتى أسلم عليك .

قال أبو مُعَمَّر : ثم دخل بغداد أيام المهدي ، وطلب في شهر رمضان قارئاً يقرأ في دار أمير المؤمنين في التراويح ، فذكر له الكسائي ، فصلى بمن في الدار ، ثم أقعد مؤدباً لابن أمير المؤمنين ، وأمر له بعشرة آلاف درهم وكسوة وبر ، ودار وبر ذون .

قال أبو جعفر : وكان الكسائي مولى بنى أسد . ولما نهض هارون الرشيد إلى خراسان أنهضه معه ، فكان يزامله في سفره ، ولما انتهى إلى الري مات بها .

قلت : وللكسائي كتاب في معاني القرآن حسن ، وهو دون كتاب الفراء في المعاني وكان أبو الفضل المنذري ناوكتي هذا الكتاب وقال فيه : أخبرت عن محمد بن جابر ، عن أبي مُعَمَّر عن الكسائي . وله كتاب في قراءات القرآن ، قرأته على أحمد بن علي ابن رزيق وقلت له : حدثكم عبد الرحيم بن حبيب عن الكسائي . فأقر به إلى آخره . وله كتاب في النوادر رواه لنا المنذري عن أبي طالب عن أبيه عن الفراء عن الكسائي .

فاكان في كتابي لسلمة عن الفراء عن الكسائي فهو من هذه الجهة ، وما كان فيه لأبي عبيد عن الكسائي فهو ما أسمعنيه الإيادي عن شمر لأبي عبيد ، أو أسمعنيه ابن هاجك عن ابن جبلة عن أبي عبيد في غريب الحديث .

(١) هذه الكلمة والتي قبلها ساقطتان من د .

(٢) هذه الكلمة ساقطة من م .

(٣) د : « بالأخرى » .

وكان الغالب على الكسائي اللغات والعِلل والإعراب ، وعلم القرآن . وهو ثقة مأمون ، واختياراته في حروف القرآن حسنة ، والله يغفر لنا وله .

وأما (أبو محمد يحيى بن المبارك الزبيدي^(١)) فإنه جالسَ أبا عمرو بن العلاء دهرًا ، وحفظَ حروفه في القرآن حفظًا زَيَّنًا ، وضبطَ مذهبَه فيها ضبطًا لا يتقدمه أحد من أصحاب أبي عمرو . وكان في النحو والعلل ومقاييسها مبررًا ، وجالسَه أبو عبيد فاستكثر عنه .

وأقرأني الإيادي عن شمر لأبي عبيد عن الزبيدي أنه قال : سألتُ المهديَّ وسأل الكسائيَّ عن النسبة إلى البحرين ، وعن النسبة إلى حصَنين^(٢) لم قالوا رجل حصَنِي ورجل بحراني ؟ قال : فقال الكسائي : كرهوا أن يقولوا حصَناني لاجتماع النونين . قال : وقلت أنا : كرهوا أن يقولوا بحريَّ فيشبه النسبة إلى البحر .
قال شمر : وقال الزبيدي بيتًا في الكسائي :

إن الكسائيَّ وأصحابه ينحطُّ في النحو إلى أسفل

وللزبيديَّ كتابٌ في النحو ، وكتابٌ في المفصور والممدود ، وبلغني أن له كتابًا في النوادر ، وهو في الجملة ثقة مأمون حسنُ البيان جيّدُ المعرفة ، أحدُ الأعلام الذين شهِروا بعلم اللغات والإعراب .

وأما (النضر بن شميل المازني^(٣)) فإنه لزمَ الخليل بن أحمد أعوامًا ، وأقام بالبصرة دهرًا طويلاً . وكان يدخل المرَّيد ويلقي الأعراب ويستفيد من لغاتهم . وقد كتب الحديث ولقى الرجال وكان ورعًا دينًا صدوقًا . وله مصنفاتٌ كثيرة في الصفات والمنطق والنوادر . وكان شمر بن حمدويه صرفَ اهتمامه إلى كتبه فسمِعَها من أحمد بن الحريرش ، القاضي كان بهرّة أيام الطاهرية^(٤) .

(١) توفي الزبيدي بمخراسان سنة ٢٠٢ عن أربع وسمعين سنة .

(٢) د : « حصنين » وكذا بالضاد في سائر الخبر ، صوابه في م . وانظر معجم البلدان ٣ : ٢٨٣ — ٢٨٤ .

(٣) توفي النضر سنة ٢٠٤ .

(٤) آل طاهر بن الحسين الخزازي ، وولده عبد الله بن طاهر ، وحفيده عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ، ظر وفیات الأعيان .

فما عَزَيْتُ في كتابي إلى ابن شُمَيْل فهو من هذه الجهة ، إلا ما كان منها في تفسير غريب الحديث ، فإن تلك الحروف رواها عن النضر أبو داود سُليمان بن سَلْم المصاحفي ، رواها عن أبي داود عبد الصمد بن الفضل البلخي ، ورواها لنا عن عبد الصمد أبو علي ابن محمد بن يحيى القَرَّاب ، شيخ ثقة من مشايخنا . وَحُمِلَتْ نسخته المسموعة بعد وفاته إلى . فما كان في كتابي معزياً إلى النضر رواية أبي داود فهو من هذه الجهة .

وتوفي النضر سنة ثلاث ومائتين رحمه الله .

ومن متأخري هذه الطبقة (علي بن المبارك الأحمري^(١)) الذي يروى عنه أبو عبيد .

وحدثني المنذري عن أبي جعفر النعماني عن سلمة أنه قال : كان الأحمري يحفظ ثلاثين ألف بيت من المعاني والشواهد ، فأتاه سيبويه فناظره ، فأخذه الأحمري . وكان مروذياً^(٢) وهو أول من دوّن عن الكسائي . قال : وقال القراء : أتيت الكسائي وإذا الأحمري عنده ، غلام أشقر ، يسأله ويكتب عنه في ألواح وقد بقل وجهه . ثم برّز حتى كان القراء يأخذونه . وكان الغالب عليه النحو والغريب والمعاني .

وما وقع في كتابي لأبي عبيد عن الأحمري فهو سماع على ما بينته لك من الجهات الثلاث .

ومنهم : (أبو زكرياء يحيى بن زياد القراء^(٣)) ، وكان أخذ النحو والغريب والنوادر والقراءات ومعاني القرآن عن الكسائي ، ثم برّز بعده وصنّف كتاباً أحملها ببغداد عن ظهر قلبه .

ومن مؤلفاته كتابه في معاني القرآن وإعرابه ، أخبرني به أبو الفضل بن أبي جعفر المنذري عن أبي طالب بن سلمة عن أبيه عن القراء ، لم يفتنه من الكتاب كله إلا مقدار ثلاثة أوراق في سورة الزخرف . فما وقع في كتابي للقراء في تفسير القرآن وإعرابه فهو مما صحّ رواية من هذه الجهة . وللقراء كتاب في النوادر أسمعه أبو الفضل بهذا الإسناد . وله بعد ذلك كتب منها كتاب في مصادر القرآن ، وكتاب في الجمع والتثنية ، وكتاب في التأنيث والتذكير ، وكتاب في الممدود والمقصود ، وكتاب يعرف بياض ويقع . وله في النحو الكتاب الكبير . وهو ثقة مأمون . قاله أبو عبيد وغيره . وكان من

(١) توفي على بن المبارك سنة ١٩٤ .

(٢) بالذال بعد الواو ، كما في النسختين . نسبة إلى مرو الروذ ، وهي مدينة قريبة من مرو الشامجان واقعة على نهر عظيم . والروذ بالفارسية هو النهر فلهذا سميت بذلك . والنسبة إليها مروروذي ومروذي .

(٣) توفي القراء سنة ٢٠٧ عن سبع وستين سنة .

أهل السُّنة ، ومذاهبه في التفسير حسنة .

ومن هذه الطبقة : (عمرو بن عثمان الملقب بسيبويه ، النحوى^(١)) وله كتابٌ كبير في النحو . وكان علامةً حسنَ التصنيف ، جالس الخليل بن أحمد وأخذ عنه مذاهبه في النحو ، وما علمت أحداً سمع منه كتابه هذا ، لأنه اختُصر^(٢) وأسرع إليه الموت . وقد نظرتُ في كتابه فرأيتُ فيه علماً جماً . وكان أبو عثمان المازنيّ وأبو عمّر الجرميُّ ، يَحْتَذِيَانِ حَذْوَهُ في النحو ، وربما خالفوه في العرسل . وكان سيبويه قدِمَ بغداد ثم عاد إلى مسقط رأسه بالأهواز فات وقد نَيَّفَ على الأربعين .

ومنهم : (عبد الرحمن بن بُزْرج^(٣)) وكان حافظاً للغريب وللنادر . وقرأتُ له كتاباً بخط أبي الهيثم الرازيّ في النادر ، فاستحسنته ووجدتُ فيه فوائدَ كثيرة . ورأيتُ له حروفاً في كتبٍ شمر التي قرأها بخطّه . فما وقع في كتابي لابن بُزْرج فهو من هذه الجهات .

الطبقة الثالثة

من علماء اللغة ، منهم :

(أبو عبيد القاسم بن سلام^(٤)) ، وكان ديناً فاضلاً عالماً أديباً فقيهاً صاحبُ سُنّة ، معنياً بعلم القرآن وسُنن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والبحث عن تفسير الغريب والمعنى المشكِك .

وله من المصنّفات في الغريب المؤلّف^(٥) .

(١) توفى سيبويه نحو سنة ١٨٠ .

(٢) اختصر ، بالبناء للفعول : مات شاباً . وفي النسختين « اختصر » ، تحريف . وفي البقية ٣٦٦ : « اختصر شاباً » . تحريف كذلك . قال الخطيب : توفى وعمره اثنتان وثلاثون ، وقيل نيف على الأربعين .

(٣) كذا . ورد ضبطه في د ، وضبط في مواضع كثيرة من النسختين بهذا الضبط ، لم يضبط بشيء .

(٤) توفى القاسم سنة ٢٢٤ عن سبع وستين سنة .

(٥) وكذا ورد اسم الكتاب في موضعين من ترجمة البشتي فيها سيأتى ، وورد مرة أخرى باسم « المصنّف » وهو الاسم المروف .

أخبرني المنذرى عن الحسن المؤدّب أن المسعرى أخبره أنه سمع أبا عبيد يقول : كنت في تصنيف هذا الكتاب أربعين سنةً أتلقّف ما فيه من أفواه الرجال ، فإذا سمعتُ حرفاً عرفتُ له موقعاً في الكتاب بتُ تلك الليلةَ فرحاً . قال : ثم أقبل علينا فقال : أحذركم يستكثر أن يسمعه متى في سبعة أشهر !

وأخبرني أبو بكر الإيادى عن شمر أنه قال : ما للعرب كتابٌ أحسن من مصنّف أبي عبيد . واختلفتُ أنا إلى الإيادى في سماعه سنتين وزيادة ، وكان سميع نسخته من شعر ابن سَعدِويةً ، ر ضبطه ضبطاً حسناً ، وكتبَ عن شمر فيه زياداتٍ كثيرة في حواشى نسخته ، وكان رحمه الله يُمكننى من نسخته وزياداتها حتى أعارض نسختي بها ، ثم أقرأها عليه وهو ينظر في كتابه .

ولأبى عبيد من الكتب الشريفة كتابُ غريب الحديث ، قرأته من أوّله إلى آخره على أبي محمد عبد الله بن محمد بن هاجكَ وقلتُ له : أخبركم أحمد بن عبد الله بن جبلة عن أبي عبيدٍ فأقرّ به . وكانت نسخته التي سمعها من ابن جبلة مضبوطةً محكمة ، ثم سمعت الكتاب من أبي الحسين المزنى ، حدثنا به عن علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد إلى آخره قراءةً علينا بلفظه .

ولأبى عبيد كتابُ الأمثال ، قرأته على أبي الفضل المنذرى ، وذكر أنه عرّضه على أبي الهيثم الرازى . وزاد أبو الفضل في هذا الكتاب من فوائده أضعافَ الأصل . فسمعنا الكتاب بزياداته .

ولأبى عبيد كتابُ في معانى القرآن ، انتهى تأليفه إلى سورة طه ، ولم يتمّه ، وكان المنذرى سمعه من علي بن عبد العزيز ، وقُرى عليه أكثره وأنا حاضر ، فوقع في كتابي هذا لأبى عبيد عن أصحابه فهو من هذه الجهات التي وصّفتها .

ومن هذه الطبقة : (أبو عبد الله محمد بن زياده المعروف بابن الأعرابي^(١)) كوفى الأصل . وكان رجلاً صالحاً ورعاً زاهداً صدوقاً .

وأخبرني بعضُ الثقات أن المفضل بن محمد كان تزوّج أمّه ، وأتته ربيّه . وقد سمع من المفضل دواوين الشعراء ومحّصها عليه ، وحفظ من الغريب والنوادر ما لم يحفظه

(١) توفى ابن الأعرابي سنة ٢٣٠ ، وكان مولده ليلة وفاة أبي حنيفة سنة ٥٠ .

غيره . وكانت له معرفةٌ بأنساب العرب وأيامها ، وسمع من الأعراب الذين كانوا ينزلون بظاهر الكوفة من بنى أسدٍ وبنى عُقيل فاستكثر ، وجالس الكسائي وأخذ عنه النوادر والنحو .

وأخبرني المنذري عن الفضل بن سلمة عن أبيه أنه قال : جرى ذكر ابن الأعرابي عند القراء فعرّفه وقال : هُنَّ كان يزاحمنا عند الفضل !

وكان الغالب عليه الشعر ومعانيه ، والنوادر والغريب . وكان محمد بن حبيب البغدادي جمع عليه كتاب النوادر ورواه عنه ، وهو كتابٌ حسن . وروى عنه أبو يوسف يعقوب ابن السكيت ، وأبو عمرو شمر بن خندويه ، وأبو سعيد الضرير ، وأبو العباس أحمد ابن يحيى الشيباني الملقّب بثعلب .

وأخبرني أبو الفضل المنذري أن أبا الهيثم الرازي حتّاه على التهوّض إلى أبي العباس ، قال : فرحلت إلى العراق ودخلت مدينة السلام يوم الجمعة ومالي همّةٌ غيره ، فأتيتُه وعرفته خبري وقصدي إياه ، فاتّخذني مجلساً في النوادر التي سمعها من ابن الأعرابي حتى سمعت الكتاب كلّهُ منه ، قال : وسألته عن حروف كانت أشكلت على أبي الهيثم ، فأجابني عنها .

وكان شمر بن خندويه جالس ابن الأعرابي دهرًا وسمع منه دواوين الشعر وتفسير غيرها . وكان أبو إسحاق الحربي سمع من ابن الأعرابي ، وسمع المنذري منه شيئاً كثيراً . فما وقع في كتابي لابن الأعرابي فهو من هذه الجهات ، إلّا ما وقع فيه لأبي مُحمّر الوراق ، فإن كتابه الذي سمّاه الباقوتة وجمعه على أبي العباس أحمد بن يحيى وغيره ، مُحمّل إلينا مسموعاً منه مضبوطاً من أوّلِهِ إلى آخره . ونهض ناهضٌ من عندنا إلى بغداد ، فسألته أن يذكر لأبي مُحمّر الكتاب الذي وقع إلينا وصورته وصاحبه الذي سمعه منه ، قال : فرأيت أبا مُحمّر وعرفته الكتاب فعرّفه ، قال : ثم سألتُه لإجازته لِي وَقَعَ إليه فأجازه . وهو كتابٌ حسن ، وفيه غرائب ججّة ، ونوادر عجيبة ، وقد تصفّحته مراراً فما رأيت فيه تصحيحاً .

ومن هذه الطبقة : (أبو الحسن علي بن حازم الأحماني^(١)) أخبرني المنذري عن أبي

(١) لم تعرف سنة وفاته .

جعفر الغساني عن سلمة بن عاصم أنه قال : كان اللحياني من أحفظ الناس للنوادر عن الكسائي والقراء والأحرر ، قال : وأخبرني أنه كان يدرّسها بالليل والنهار ، حتى في الخلاء .

وأخبرني أبو بكر الإيادي أنه عرض النوادر الذي للحياني على أبي الهيثم الرازي ، وأنه صححه عليه .

قلت : قد قرأتُ نسختي على أبي بكر وهو ينظر في كتابه . فما وقع في كتابي للحياني فهو من كتاب النوادر هذا .

ومن هذه الطبقة : (نصير بن أبي نصير الرازي) وكان علامةً نحويًا ، جالسَ الكسائي وأخذ عنه النحو وقرأ عليه القرآن . وله مؤلفات حسنٌ سمعها منه أبو الهيثم الرازي ، ورواها عنه بهرارة . فما وقع في كتابي هذا له فهو مما استفادته أصحابنا من أبي الهيثم وأفادونه عنه . وكان نصيرٌ صدوقٌ للهجة كثير الأدب حافظًا ، وقد رأى الأصمعي وأبا زيد وسمع منهما .

ومن هذه الطبقة : (عمرو بن أبي عمرو الشيباني ^(١)) روى كتابَ النوادر لأبيه ، وقد سمعه منه أبو العباس أحمد بن يحيى ، وأبو إسحاق إبراهيم الحربي ، ووثقه كلُّ واحدٍ منهما . فما وقع في كتابي لعمرو عن أبيه فهو من هذه الجهة .

ومنهم : (أبو نصر صاحب الأصمعي) ، و (الأثرم صاحب أبي عبيدة) ، و (ابن نجدة ^(٢)) صاحب أبي زيد الأنصاري (روي عن هؤلاء كلهم أبو العباس أحمد بن يحيى ، وأبو إسحاق الحربي . فما كان في كتابي معزياً إلى هؤلاء فهو مما أثبت لنا عن هذين الرجلين .

ومنهم : (أبو حاتم السجستاني ^(٣)) ، وكان أحد المتقنين . جالس الأصمعي وأبا زيد وأبا عبيدة . وله مؤلفات حسنٌ وكتابٌ في قراءات القرآن جامعٌ ، قرأه علينا بهرارة أبو بكر بن عثمان . وقد جالسه شمر وعبد الله بن مسلم بن قسّية ووثقاه . فما وقع في كتابي لأبي حاتم فهو من هذه الجهات . ولأبي حاتم كتاب كبير في إصلاح المزال والمفسد ،

(١) توفي عمرو سنة ٢٣١ .

(٢) سبق في ترجمة أبي زيد ص ١٣ باسم « أبي نجدة » في نسخة م ، ولكن هنا افقت النسختان .

(٣) توفي السجستاني سنة ٢٥٠ .

وقد قرأته فرأيتُه مشتملاً على القوائد الجُمَّة ، وما رأيتُ كتاباً في هذا الباب أنبل منه ولا أكل .

ومَنهم : (أبو يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت ^(١)) ، وكان دُنيّاً فاضلاً صحيح الأدب ، لقي أبا عمرو الشيباني ، وأبا زكريا يحيى بن زياد الفراء ، وأبا عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي ، وأبا الحسن اللحياني . ولقي الأصمعيّ فيأ أحسب؛ فانه كثير الذِّكر له في كتبه . ويروى مع ذلك عن فصحاء الأعراب الذين لقيهم ببغداد .

وله مؤلَّفات حسان ، منها كتاب إصلاح المنطق ، وكتاب المقصور والمدود ، وكتاب التأنيث والتذكير ، وكتاب القلب والإبدال ، وكتاب في معاني الشعر . روى لنا أبو الفضل المنذرى هذه الكتب ، إلّا ما فاته منها ، عن أبي شبيب الحرّاني عن يعقوب . قال أبو الفضل : سمعتُ الحرّاني يقول : كتبت عن يعقوب بن السكيت من سنة خمس وعشرين إلى أن قُتِل . قال : وقُتِل قبل المتوكل بسنة . وكان يؤدّب أولاد المتوكل . قال : وقُتِل المتوكل سنة سبع وأربعين .

قال الحرّاني : وقُتِل المتوكل يعقوب بن السكيت ، وذلك أنه أمره أن يشتم رجلاً من قُريش وأن ينال منه ، فلم يفعل ، فأمر القُرشيُّ أن ينال منه فنال منه ، فأجابه يعقوب ، فلما أن أجابه قال له المتوكل : أمرتك أن تفعل فلم تفعل فلما أن شتمك فعلت ! فأمر به فضُرب ، فغِيل من عنده صريعاً مقتولاً ، ووجه المتوكل من الغد إلى ابن يعقوب عشرة آلاف درهم دَيتَه .

قلت : وقد حَمِل إلينا كتابٌ كبير في الألفاظ مقدار ثلاثين جلدًا ونُسِب إلى ابن السكيت ، فسألت المنذرى عنه فلم يعرفه ، وإلى اليوم لم أقف على مؤلف الكتاب على الصحّة . وقرأت هذا الكتاب وأعلتُ منه على حروف شككتُ فيها ولم أعرفها ، فجاريتُ فيها رجلاً من أهل السَّبْت ^(٢) فعرفَ بعضها وأنكر بعضها ، ثم وجدتُ أكثر تلك الحروف في كتاب الياقوتة لأبي عمر . فا ذكرتُ في كتابي هذا لابن السكيت من كتاب الألفاظ فسبيله ما وصفته ، وهو غير مسموع فاعلمه .

(١) كانت وفاة ابن السكيت سنة ٢٤٤ .

(٢) الثبت ، بالتحريك : المجعة والينة .

ومن هذه الطبقة : (أبو سعيد البغدادي الضرير ^(١)) . وكان طاهر بن عبد الله استقدمه من بغداد ، فأقام بنيسابور وأملى بها كتباً في معاني الشعر والنوادر ، وردَّ على أبي عبيد حروفاً كثيرة من كتاب غريب الحديث . وكان لقي ابن الأعرابي وأبا عمرو الشيباني . وحفظ عن الأعراب نكتاً كثيرة . وقدم عليه القتيبي ^(٢) فأخذ عنه . وكان شمر وأبو الهيثم يوثقانه ويثنيان عليه ، وكان بينه وبين أبي الهيثم فضلٌ مودَّة . وبلغني أنه قال : يؤذيني أبو الهيثم في الحسين بن الفضل وهو لي صديق .

فما وقع في كتابي هذا لأبي سعيد فهو مما وجدته لشمر بخطه في مؤلفاته .

ومن هذه الطبقة : (أبو عبد الرحمن عبد الله بن محمد بن هاني النيسابوري ^(٣)) ، أخبرني أبو الفضل المنذري أنه سمع أبا علي الأزدي يقول : سمعت الهذيل بن النضر بن بارح يُمسِكُ عن أبي عبد الرحمن بن هاني أنه قال : أنفق أبي على الأخفش اثني عشر ألف دينار . قال أبو علي : وبلغني أن كتب أبي عبد الرحمن بيعت بأربعمائة ألف درهم .

قال : وسمعت شمرًا يقول : كنت عند أبي عبد الرحمن فجاءه وكيل له يحاسبه ، فبقي له عليه خمسمائة درهم ، فقال : أليس أصنعُ به ؟ قال : تصدَّقْ به .

قال : وكان أعداء داراً لكلٍّ من يقدِّم عليه من المستفيدين ، فيأمر بإزاله فيها ويُزج عُلته في النفقة والورق ، ويوسع النسخ عليه .

قلت : ولابن هاني هذا كتابٌ كبيرٌ يوفي على أثنى ورقة في نوادر العرب وغرائب ألقاظها ، وفي المعاني والأمثال . وكان شمر سمع منه بعض هذا الكتاب وفرَّقه في كتبه التي صنَّفها بخطه . ومجِّل إلينا منه أجزاء مجلدة بسوادٍ بخط متقن مضبوط . فما وقع في كتابي لابن هاني فهو من هذه الجهة .

(١) في حواشي م : « قال الكاتب : اسمه أحمد بن خالد » . وقد خيل لأحد الفضلاء أن هذه حاشية على كلمة « الثبت » للتقدمة الذكر ، وهو سهو . وإنما هو اسم أبي سعيد الضرير ، كما في معجم الأدباء ٣ : ١٥ والنبية ١٣١ وإنباه الرواة ١ : ٤١ ولم تذكر وفاته .

(٢) في لإنباه الرواة : « وقدم على القتيبي » ، وما هنا صوابه .

(٣) ويرف بصاحب الأخفش . توفي سنة ٢٣٦ . النبية ٢٩٠ وتاريخ بغداد ١٠ : ٧٢ وإنباه الرواة ٢ : ١٣١ .

ومن هذه الطبقة (أبو معاذ النحوى المَرْوَزِيّ) ، و (أبو داود سليمان بن معبد السنجي) . وسنجد : قرية بمرزو .

فأما أبو معاذ فله كتابٌ في القرآن حسن . وأما أبو داود فانه جالس الأصمعيّ دهرًا وحفظ عنه آدابا كثيرة ، وكتب مع ذلك الحديث . وكان محمد بن إسحاق السعدي لقيه وكتب عنه ووثقه ، وسأله عن حروف استغربها في الحديث ففسرها له .

ويتلو هذه الطبقة (أبو عمرو شمر بن أحمد دوية الهَرَوِيّ) وكانت له عناية صادقة بهذا الشأن ، رحل إلى العراق في عنفوان شبابه فكتب الحديث ، ولقي ابن الأعرابي وغيره من اللغويين ، وسمع دواوين الشعر من وجوه شتى ، ولقي جماعة من أصحاب أبي عمرو الشيباني ، وأبي زيد الأنصاري ، وأبي عبيدة ، والقراء . منهم : الرياشي ، وأبو حاتم ، وأبو نصر ، وأبو عدنان ، وسلمة بن عاصم ، وأبو حسان . ثم لما جع إلى خراسان لقي أصحاب النضر بن شميل ، واليث بن المظفر ، فاستكثر منهم .

ولما ألقى عصاه بهراة ألف كتابا كبيرا في اللغات أسسه على الحروف المعجمة وابتدأ بحرف الجيم ، فيما أخبرني أبو بكر الإيادي وغيره عن لقيه ، فأشبعه وجوده ، إلا أنه طوله بالشواهد والشعر والروايات الجمة عن أئمة اللغة وغيرهم من المحدثين ، وأودعه من تفسير القرآن بالروايات عن المفسرين ، ومن تفسير غريب الحديث أشياء لم يسبقه إلى مثله أحدٌ تقدّمه ، ولا أدرك شأوه فيه من بعده . ولما أكل الكتاب ضنّ به في حياته ولم ينسخه طلائبه ، فلم يُبارك له فيما فعله حتى مضى لسبيله ، فاخترل بعض أقاربه ذلك الكتاب من زركته ، واتصل بيعقوب بن الليث السجزي^(١) فقلّده بعض أعماله واستصحبه إلى فارس ونواحيها . وكان لا يفارقه ذلك الكتاب في سفر ولا حضر . ولما أناخ يعقوب بن الليث بسبب بني ماوان من أرض السواد وحطّ بها سواده ، وركب في جماعة المقاتلة من عسكره مقدراً لقاء الموفق وأصحاب السلطان ، فجزّ الماء من النهر وان على معسكره ، ففرق ذلك الكتاب في جملة ما غرق من سواد العسكر .

ورأيت أنا من أول ذلك الكتاب تفاريق أجزاء بخط محمد بن قسورة ، فتصنّفت أبوابها فوجدتها على غاية الكمال . والله يغفر لأبي عمرو ويتعمد زلته . والضمّ بالعلم غير محمود ولا مبارك فيه .

(١) بكسر السين ، نسبة إلى سجستان ، كما يقال سجستاني .

وكان أبو تراب الذي ألف كتاب الاعتقاب قدم هرة مستفيداً من شعر ، وكتب عنه شيئاً كثيراً . وأملى بهرة من كتاب الاعتقاب أجزاء ثم عاد إلى نيسابور وأملى بها باقى الكتاب . وقد قرأت كتابه فاستحسنته ، ولم أره مجازفاً فيما أودعه ، ولا مصححاً فى الذى ألفه .

وما وقع فى كتابى لأبى تراب فهو من هذا الكتاب .

وتوفى شعر رحمه الله — فيما أخبرنى الإيادى — سنة خمس وخمسين ومائتين .

وكان (أبو الهيثم الرازى) قدم هرة قبل وفاة شعر بسنتين فنظر فى كتبه ومُصَنَّفاته وعَلَى يَرْدُ عليه ، فَنَمِىَ الْخَبْرُ إِلَى شِعْرِ فَقَالَ : « تَسَلَّحَ الرَّازِى عَلَى بَكْتِى ! » وكان كما قال ؛ لأننى نظرتُ إلى أجزاء كثيرة من أشعار العرب كتبها أبو الهيثم بخطه ثم عارضها بنسخ شعر التى سمعها من الشاه صاحب المؤرَّج ، ومن ابن الأعرابى ، فاعتبرَ سماعه وأصلح ما وجد فى كتابه مخالفاً لخط شعر بما صحَّحه شعر .

وكان أبو الهيثم رحمه الله عالمه على لسانه ، وكان أعذبَ بياناً وأفطنَ للمعنى الخفى ، وأعلم بال نحو من شعر ، وكان شعرُ أروى منه للكتب والشعر والأخبار ، وأحفظَ للغريب ، وأرفقَ بالتصنيف من أبى الهيثم .

وأخبرنى أبو الفضل المنذرى أنه لازمَ أبا الهيثم سنين ، وعرضَ عليه الكتب ، وكتب عنه من أماليه وفوائده أكثر من مائتى جلد ، وذكر أنه كان بارعاً حافظاً صحيح الأدب ، عالماً ورعاً كثير الصلاة ، صاحبَ سُنَّة . ولم يكن ضنيناً بعلمه وأدبه . وتوفى سنة ست وسبعين ومائتين ، رحمه الله .

وما وقع فى كتابى هذا لأبى الهيثم فهو مما أفادنيه عنه أبو الفضل المنذرى فى كتابه الذى لقبه « الفاخر والشامل » . وفى الزيادات التى زادها فى معانى القرآن للفراء ، وفى كتاب المؤلف^(١) ، وكتاب الأمثال لأبى عبيد .

ومن هذه الطبقة من العراقيين (أبو العباس أحمد بن يحيى الشيبانى^(٢)) (الملقب بشعلب ،

(١) هو ما يعرف بالمصنف ، أو الغريب المصنف . انظر ما سبق فى ص ١٩ .

(٢) ولد ثعلب سنة ٢٠٠ وتوفى سنة ٢٩١ .

و (أبو العباس محمد بن يزيد الثُمَالِي^(١)) اللقب بالمبرد . وأجمع أهل هذه الصناعة من العراقيين وغيرهم أنهما كانا عالمي عصرهما ، وأن أحمد بن يحيى كان واحد عصره . وكان محمد بن يزيد أعذب الرجلين بيانا وأحفظهما للشعر المحدث ، والنادرة الطريفة ، والأخبار الفصيحة ، وكان من أعلم الناس بمذاهب البصريين في النحو ومقاييسه .

وكان أحمد بن يحيى حافظا لمذهب العراقيين ، أغنى الكسائي والقراء والأحرار ، وكان غفيرا عن الأطلاع الدنية ، متورعا من المكاسب الخبيثة .

أخبرني المنذرى أنه اختلف إليه سنة في سماع كتاب النوادر لابن الأعرابي ، وأنه كان في أذنه وقُر ، فكان يتولى قراءة ما يسمع منه . قال : وكتبت عنه من أماليه في معاني القرآن وغيرها أجزاء كثيرة ، فاعرض ولا صرح بشيء من أسباب الطمع . قال : واختلفت إلى أبي العباس المبرد واتخبت عليه أجزاء من كتابيه المعروفين بلالروضة والكامل . قال : وقاطعته من سماعها على شيء مسمى ، وإياه لم يأذن له في قراءة حكاية واحدة [مما] لم يكن وقع عليه الشرط .

قلت : ويتلو هذه الطبقة :

طبقة أخرى أدركناهم في عصرنا

منهم : (أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج النحوي^(٢)) صاحب كتاب المعاني في القرآن ، حضرته ببغداد بعد فراغه من إملاء الكتاب ، فألفت عنده جماعة يسمعون منه . وكان متقدما في صناعته ، بارعا صدوقا ، حافظا لمذاهب البصريين في النحو ومقاييسه . وكان خدما أبا العباس المبرد دهرًا طويلا^(٣) .

وما وقع في كتابي له من تفسير القرآن فهو من كتابه . ولم أفرغ ببغداد لسماعه منه . ووجدت النسخ التي حملت إلى خراسان غير صحيحة ، فجمعت منها عدة نسخ مختلفة المخرج ، وصرفت عنايتي إلى معارضة بعضها ببعض حتى حصلت منها نسخة جيدة .

(١) ولد المبرد سنة ٢١٠ وتوفي سنة ٢٨٥ .

(٢) توفي أبو إسحاق الزجاج سنة ٣١١ عن سبعين سنة .

(٣) هذه الكلمة من د فقط .

ومنهـم : (أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشر الأبارى النحوى ^(١)) ، وكان واحد عصره ، وأعلم من شاهدت بكتاب الله ومعانيه وإعراجه ، ومعرفته اختلاف أهل العلم فى مُشكِله . وله مؤلفات حسان فى علم القرآن . وكان صائناً لنفسه ، مقدماً فى صناعته ، معروفاً بالصدق حافظاً ، حسن البيان عذب الألفاظ ، لم يُذكر لنا إلى هذه الغاية من الناشئين بالعراق وغيرها أحد يخلفه أو يسد مسده ^(٢) .

ومن هذه الطبقة : (أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة ^(٣)) الملقب بنفطويه . وقد شاهدته فأثبته حافظاً للغات ومعانى الشعر ومقاييس النحو ، ومقدماً فى صناعته . وقد خدم أبا العباس أحمد بن يحيى وأخذ عنه النحو والغريب ، وعُرف به .

* * *

وإذ فرغنا من ذكر الأثبات المتقنين ، والثقات المبرزين من اللغويين ، وتسميتهم طبقة [طبقة] ، إعلاماً لمن غيى عليه مكائهم من المعرفة ، كي يعتمدوهم فيما يجدون لهم من المؤلفات المروية عنهم ، فلنذكر بعقب ذكرهم أقواماً اتسموا ^(٤) بسمه المعرفة وعلم اللغة ، وألّفوا كتباً أودعوها الصحيح والسقيم ، وحشّوها بالمرال المُفسد ، والمصحّف المغيّر ، الذى لا يتميـز ما يصحّ منه إلا عند النّقاب ^(٥) المبرز ، والعالم الفطن ؛ لنحذّر الأغمار اعتماداً ما دونوا ، والاستنامة إلى ما ألّفوا .

فمن المتقدمين : (الليث بن المظفر ^(٦)) الذى تحلّ الخليل بن أحمد تأليف كتاب العين جملة لينفقه باسمه ، ويرغب فيه من حوله . وأثبت لنا عن إسحاق بن إبراهيم الحنظلى الفقيه أنه قال : كان الليث بن المظفر رجلاً صالحاً ، ومات الخليل ولم يفرغ من كتاب العين ، فأحبّ الليث أن ينسّق الكتاب كلّـه ، فسَمّى لسانه الخليل ، فاذا رأيت

(١) ولد سنة ٢٧١ وتوفى سنة ٣٢٨ .

(٢) م : « ويسد مسده » .

(٣) ولد نفطويه سنة ٢٤٤ وتوفى سنة ٣٢٣ .

(٤) م : « تسموا » ، صوابه فى د .

(٥) النّقاب بكسر النون : العلامة البجاعة الفطن . قال أوس بن حجر :

نجيح ملبح أخو ماقط نقاب محدث بالغائب

م : « الثقات » صوابه فى د .

(٦) هكذا سماه الأزهري ، وفى البقية أنه يقال له الليث بن نصر ، والليث بن رافع . ولم نؤرخ وفاته .

في الكتاب « سألت الخليل بن أحمد » ، أو « أخبرني الخليل بن أحمد » فانه يعنى الخليل نفسه . وإذا قال : « قال الخليل » فاعنا يعنى لسان نفسه . قال : وإنما وقع الاضطراب في الكتاب من رقبـل خليل الليث .

قلت : وهذا صحيحٌ عن إسحاق ، رواه الثقات عنه .

وأخبرني أبو الفضل المنذرى أنه سأل أبا العباس أحمد بن يحيى عن كتاب العين فقال : ذاك كتابٌ مَلَى غُدْدُ قال : وهذا كان لفظ أبي العباس ، وحقه عند النحويين ملآنٌ غُدْدًا . ولكن أبا العباس كان يخاطب عوام الناس على قدر أفهامهم ، أراد أن في كتاب العين حروفاً كثيرة أزيلت عن صورها ومعانيها بالتصحيف والتغيير ، فهى فاسدة كفساد الغدد وضرها آكلها .

وأخبرني أبو بكر الإيادى عن بعض أهل المعرفة أنه ذكر كتاب الليث فقال : ذلك كتابُ الزمى ، ولا يصلح إلا لأهل الزوايا .

قلت : وقد قرأت كتاب العين غير مرة ، وتصفحته تارة بعد تارة ، وُعْنِيتُ بتتبع ما صُحِّفَ وَغُيِّرَ منه ، فأخرجته في مواقفه من الكتاب وأخبرت بوجه الصحة فيه ، وبُيِّنَتْ وجه الخطأ ، ودلت على موضع الصواب منه . وستقف على هذه الحروف إذا تأملتُها في تضاعيف أبواب الكتاب ، وتحمد الله -- إذا أنصفت -- على ما أفيدك فيها . والله الموفق للصواب ، ولا قوةَ إلا به .

وأما ما وجدته فيه صحيحاً ، ولغير الليث من الثقات محفوظاً ، أو من فصحاء العرب مسموعاً ، ومن الرتبة والشك لشهرته وقلة إشكاله بعيداً ، فاني أعزيه إلى الليث بن المظفر ، وأؤدِّيه بلفظه ، ولعللى قد حفظته لغيره في عدة كتب فلم أشتغل بالفحص عنه لمعرفتى بصحته . فلا تشكَّنْ فيه من أجل أنه زلَّ في حروف معدودة هى قليلة فى جنب الكثير الذى جاء به صحيحاً ، واحمدنى على نفي الشبهة عنك فيما صحَّحته له ، كما تحمدنى على التنبيه فيما وقع فى كتابه من جهته أو جهة غيره من زاد ما ليس منه . ومتى ما رأيستنى ذكرت من كتابه حرفاً وقلت : إني لم أجده لغيره فاعلم أنه مُريب ، وكن منه على حذر واخص منه ، فإن وجدته لإمام من الثقات الذين ذكرتهم فى الطبقات فقد زالت الشبهة ، وإلا وقت فيه إلى أن يضح أمره .

وكان شمرٌ رحمه الله مع كثرة علمه وسماعه لما أُلّف كتاب الجيم لم يُخْلِه من حروف كثيرة من كتاب الليث عزاها إلى مُحارب ، وأظنه رجلاً من أهل مَرزو ، وكان سمع كتاب الليث منه .

ومن نظراء الليث : (محمد بن المستير المعروف بقطرب^(١)) ، وكان متهما في رأيه وروايته عن العرب . أخبرني أبو الفضل المنذرى أنه حضر أبا العباس أحمد بن يحيى ، فجرب في مجلسه ذكر قطرب ، فهجّنه ولم يعبأ به .

وروى أبو مَهر في كتاب الياقوتة نحواً من ذلك . قال : وقال قطرب في قول الشاعر^(٢) :

* مثل الذّميم على قُزَمّ اليعامير^(٣) *

زعم قطرب أن اليعامير واحدها يعمور : ضرب من الشجر . وقال أبو العباس : هذا باطل سمعت ابن الأعرابي يقول : اليعامير : الجداء ، واحدها يَنعمور .

وكان أبو إسحاق الزجاج يهجن من مذاهبه في النحو أشياء نسبها إلى الخطأ فيها .

قلت : وممن تكلم في لغات العرب بما حضر لسانه وروى عن الأئمة في كلام العرب مالميس من كلامهم : (عمرو بن بحر المعروف بالجاحظ^(٤)) وكان أوتي بسطة في لسانه ، وبيانا عذبا في خطابه ، ومجالاً واسعاً في فنونه . غير أن أهل المعرفة بلغات العرب ذمّوه ، وعن الصدوق دفعوه . وأخبر أبو مَهر الزاهد أنه جرى ذكره في مجلس أحمد بن يحيى فقال : اعذبوا^(٥) عن ذكر الجاحظ فإنه غير ثقة ولا مأمون .

وأما (أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري^(٦)) فإنه أُلّف كتباً في مشكل القرآن وغريبه ، وأُلّف كتاب غريب الحديث ، وكتاباً في الأنواء ، وكتاباً في الميسر^(٧) ،

(١) توفي قطرب سنة ٢٠٦ .

(٢) هو أبو زيد الطائي ، كما في اللسان (عمر ، ذم) .

(٣) صدره : * ترى لأخفافها من خلفها نسلا *

(٤) ولد الجاحظ سنة ١٥٠ وتوفي سنة ٢٥٥ .

(٥) عذب عنه : كلف وأضرِب . م : * اعذبوا * بالزاي ، وهي قرية منها ، يقال عذب عنه : ذهب

(٦) هو المعروف بابن قتيبة . ولد سنة ٢١٣ وتوفي سنة ٢٧٦ .

(٧) لم يرد هذا الكتاب في د . وقد نُسب هذا الكتاب باسم الميسر والفتاح ، نُسره الأستاذ محب الدين الخطيب سنة ١٣٤٢ .

وكتاباً في أداب الكتبة^(١) ، وردَّ على أبي عبيد حروفاً في غريب الحديث سَمَّاهَا إِصْلَاحِ الْغَلَطِ . وقد تصفَّحتُها كلها ، ووقفت على الحروف التي غلِطَ فيها وعلى الأكثر الذي أصاب فيه . فأما الحروف التي غلِطَ فيها فأتيتُها في موقعها من كتابي ، ودلت على موضع الصواب فيما غلط فيه .

وما رأيتُ أحداً يدفعه عن الصدق فيما يرويه عن أبي حاتم السَّجَزي ، والعباس بن الفرج الرِّياشي ، وأبي سعيد للكُفوف البغدادي^(٢) . فأما ما يستبدُّ فيه برأيه من معني غامض أو حرفٍ من علل التصريف والنحو مشكلٍ ، أو حرفٍ غريب ، فإنه ربَّما زلَّ فيما لا يخفى على مَنْ له أدنى معرفة . وألفيته يحدِّس بالظن^(٣) فيما لا يعرفه ولا يحسنه . ورأيتُ أبا بكر بن الأنباري ينسبه إلى الغفلة والغباوة وقلة المعرفة ، وقد ردَّ عليه قريباً من رُبْع ما ألفه في مشكل القرآن .

ومَنْ أَلَفَ في عصرنا الكتبَ فوسمَ بافتعال العربية وتوليد الألفاظ التي ليس لها أصول ، وإدخال ما ليس من كلام العرب في كلامهم (أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي^(٤)) صاحب كتاب الجمهرة ، وكتاب اشتقاق الأسماء ، وكتاب الملاحن . وحضرته في داره ببغداد غير مرَّة ، فرأيتُه يروي عن أبي حاتم ، والرياشي ، وعبد الرحمن ابن أخي الأصمعي ، فسألت إبراهيم بن محمد بن عرفة الملقب بنفطويه عنه فاستخفَّ به ، ولم يوثقه في روايته .

ودخلتُ يوماً عليه فوجدته سكران لا يكاد يستمرُّ لسانه على الكلام ، من غلبة السكر عليه . وتصفحتُ كتاب الجمهرة له فلم أره دالاً على معرفة ثاقبة ، وحثرت منه على حروف كثيرة أزالها عن وجوها ، وأوقع في تضاعيف الكتاب حروفاً كثيرة أنكرتها ولم أعرف مخارجها ، فأثبتها من كتابي في مواقعها منه ، لأبحث عنها أنا أو غيري مَنْ ينظر فيه . فإن صَحَّت لبعض الأئمة اعتُمدتْ ، وإن لم توجد لغيره وُقِّفت .
والله الميسر لما يرضاه وما يشاء .

(١) هو المعروف بأدب الكاتب ، وبأدب الكتاب . وعلى هذه التسمية الأخيرة ألف ابن السيد البطليوسي شرحه المسمى بالاتقصاب .

(٢) سبقَتْ ترجمته في ص ٢٤ .

(٣) د : « يحدِّث بالظن » .

(٤) ولد ابن هريد سنة ٢٢٣ وتوفى سنة ٣٢١ .

ومن ألف وجمع من الخراسانيين في عصرنا هذا فصَحَّفَ وغَيَّرَ وأزَالَ العربية عن وجوهها رجلاً^(١) :

أحدهما يسمى (أحمد بن محمد البُشْتِي ، ويعرف بالخازَرَنجِي) والآخر يكنى (أبا الأزهر البخاري) .

فأما البُشْتِي فانه ألف كتاباً سَمَّاه « التَّكَلَّة » ، أو ما إلى أنه كَمَّلَ بكتابِه كتاب العين المنسوب إلى الخليل بن أحمد .

وأما البخاري فانه سَمَّى كتابه « الحِصَال » وأعاره هذا الاسم لأنه فَصَدَ قَصَدَ تحصيل ما أغفله الخليل .

ونظرتُ في أول كتاب البشتي فرأيتُه أثبت في صدره الكتب للؤلؤة التي استخرج كتابه منها فعدَّدها وقال :

منها للأصمعي : كتاب الأجناس ، وكتاب النوادر ، وكتاب الصفات ، وكتاب في اشتقاق الأسماء ، وكتاب في السُّقَى والأوراد^(٢) ، وكتاب في الأمثال ، وكتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه .

قال : ومنها لأبي عبيدة : كتاب النوادر ، وكتاب الخليل ، وكتاب الديباج .
ومنها لابن سَمِيل : كتاب معاني الشعر ، وكتاب غريب الحديث ، وكتاب الصفات .
قال : ومنها مؤلفات أبي عبيد : المصنَّف ، والأمثال ، وغريب الحديث .
ومنها مؤلفات ابن السكيت : كتاب الألفاظ ، وكتاب الفروق ، وكتاب الممدود والمقصود ، وكتاب إصلاح المنطق ، وكتاب المعاني ، وكتاب النوادر .
قال : ومنها لأبي زيد : كتاب النوادر بزيادات أبي مالك .

(١) ساق اللفظي في إنباه الرواة ١ : ١٠٧ — ١١٩ جميع ما أورده الأزهري هنا من الكلام على البشتي ، فارجع إليه إن شئت .

(٢) في إنباه الرواة ١ : ١٠٨ : « والموارد » .

ومنها كتاب الصفات لأبي خنيرة . ومنها كتب لقطرب ، وهى الفروق ، والأزمته ، واشتقاق الأسماء .

ومنها النوادر لأبي عمرو الشيباني ، والنوادر للفراء ، ومنها النوادر لابن الأعرابي .
قال : ومنها نوادر الأخفش ، ونوادر اللحياني ، والنوادر لليزيدى .

قال : ومنها لغات هذيل لـعزير^(١) بن الفضل الهذلى . ومنها كتب أبي حاتم السجزي . ومنها كتاب الاعتقاب لأبي تراب . ومنها نوادر الأعرابي الذين كانوا مع ابن طاهر بنيسابور ، رواها عنهم أبو الوازع محمد بن عبد الخالق ، وكان عالماً بالنحو والغريب ، صدوقاً ، يروى عنه أبو تراب وغيره .

قال أحمد بن محمد البُشتي : استخرجت ما وضعته في كتابي من هذه الكتب . ثم قال : ولعلّ بعض الناس يبتغى العنتَ بتهجينه والقدح فيه ، لأنني أسندت ما فيه إلى هؤلاء العلماء من غير سماع . قال : وإنما إخباري عنهم إخبار من صحفهم ، ولا يُزرى ذلك على من عرف الفث من السمين ، وميز بين الصحيح والسقيم . وقد فعلَ مثلَ ذلك أبو تراب صاحب كتاب الاعتقاب ، فإنه روى عن الخليل بن أحمد وأبي عمرو بن العلاء والكسائي ، وبينه وبين هؤلاء فترة .

قال : وكذلك القتيبي ، روى عن سيبويه ، والأصمعي ، وأبي عمرو ، وهو لم يَرِ منهم أحداً .

قلت أنا : قد اعترف البُشتي بأنه لا سماعَ له في شيءٍ من هذه الكتب ، وأنه نقل ما نقل إلى كتابه من صحفهم ، واعتلّ بأنه لا يُزرى ذلك بمن عرف الفث من السمين . وليس كما قال ؛ لأنه اعترف بأنه صُحفي . والصُّحفي إذا كان رأس ماله صحفاً قرأها فإنه يصحّف فيكثر ، وذلك أنه يُخبر عن كتبٍ لم يسمعها ، ودفاقر لا يدري أصحح ما كتب فيها أم لا . وإنّ أكثر ما قرأنا من الصحف التي لم تُضبط بالنقطة الصحيح ، ولم يتولّ تصحيحها أهل المعرفة - لسقيمة لا يعتمدها إلا جاهل .

(١) كذا ورد مضبوطاً ، ب . وفي الإنباه : « لعزير » .

وأما قوله : إن غيره من المصنفين رَوَوْا في كتبهم عن لم يسمِعُوا منه مثل أبي تراب^(١) والقتبي ، فليس رواية هذين الرجلين عمن لم يراه حجة له ، لأنهما وإن كانا لم يسمعا من كل من رواياه عنه فقد سمعا من جماعة الثقات المأمونين . فأما أبو تراب فإنه شاهد أبا سعيد الضرير سنين كثيرة ، وسمع منه كتباً جَدَّة . ثم رحل إلى هَرَاة فسمع من شمرٍ بعض كتبه . هذا سوى ما سمع من الأعراب القصباء لفظاً ، وحفظه من أفواههم خطاباً . فإذا ذكر رجلاً لم يره ولم يسمع منه سُويحَ فيه وقيل : لعله حفظ ما رأى له في الكتب من جهة سماع ثبت له ، فصار قول من لم يره تأييداً لما كان سمعه من غيره ، كما يفعل علماء المحدثين ؛ فإنهم إذا صحَّ لهم في الباب حديثٌ رواه لهم الثقات عن الثقات أثبتوه واعتمدوا عليه ، ثم ألحقوا به ما يؤيده من الأخبار التي أخذوها بإجازة .

وأما القُتَيْبِيُّ فإنه رجل سمع من أبي حاتم السَّجْزِيُّ كتبه ، ومن الرياشي سمع فوائد جمة ، وكانا من المعرفة والإتقان بحيث تُثْنَى بهما الخناصر ؛ وسمع من أبي سعيد الضرير ، وسمع كتب أبي عبيد ، وسمع من ابن أخي الأصمعي ، وهما من الشهرة وذهاب الصيت والتأليف الحسن ، بحيث يُعْفَى لهما عن خطيئة غلط ، ونَبَذَ زلة تقع في كتبهما ، ولا يلحق بهما رجل من أصحاب الزوايا لا يعرف إلا بقرئته ، ولا يوثق بصدقه ومعرفته ونقله الغريب الوحشي من نسخة إلى نسخة . ولعل النسخ التي نقل عنها ما نُسَخَ كانت سقيمة .

والذي ادَّعاه البشتي من تمييزه بين الصحيح والسقيم ، ومعرفته الفث من السمين ، دعوى . وبعضُ ما قرأتُ من أول كتابه دَلٌّ على ضدِّ دعواه .

وأنا ذاكرٌ لك حروفاً صحَّفها ، وحروفاً أخطأ في تفسيرها ، من أوراق يسيرة كنتُ تصفِّحُها من كتابه ، لا أثبت عندك أنه مُبْطَل في دعواه ، متشعِّب بما لا يفي به .

فمَّا عثرت عليه من الخطأ فيما أَلَفَ وجمع ، أنه ذكر في باب (العين والهاء) أن أبا تراب أنشد :

إِنْ تَمْنَى صَوْبَكَ صَوْبَ الدِّمْعِ يَجْرِي عَلَى الْخَدِّ كَضِئِ الشَّمْعِ^(٢)

(١) الكلام بعده إلى كلمة « أبي تراب » التالية ساقط من م وإثباته من د .

(٢) أنشده في اللسان (ضيب ، نثع) .

فَقِيْدَهُ الْبُشْتَى بِكسر التاءين بِنَقْطِهِ ، ثم فسر ضَنْبُ الثَّعْتِجِ أَنَّهُ شَيْءٌ لَهُ حَب يُزْرَع . فَأَخْطَأَ فِي كسره التاءين ، وفي تفسيره إِيَّاه . والصواب «الثَّعْتِج» بفتح التاءين ، وهو اللؤلؤ . قال ذلك أبو العباس أحمد بن يحيى ، ومحمد بن يزيد المبرد ، رواه عنهما أبو عمر الزاهد . قالوا : ولِلثَّعْتِجِ في العربية وجهان آخران لم يعرفهما البشتى . وهذا أهْوَن . وقد ذكرتُ الوجهين الآخرين في موضعهما من باب العين والتاء .

وَأَنشد الْبُشْتَى :

فَبِأَمْرِ وَأَخِيهِ مُؤْتَمِرٌ وَمُعَلِّلٌ وَمِعْطَى الْجَمْرِ^(١)

قال البشتى : مَعْنَى أَحَدِ أَيَّامِ الْمَجُوزِ أَمْرًا لِأَنَّهُ يَأْمُرُ النَّاسَ بِالْحَذَرِ مِنْهُ . قال : وَنُسِمَى الْيَوْمُ الْآخِرُ مُؤْتَمِرًا لِأَنَّهُ يَأْتِمُرُ النَّاسُ ، أَيْ يُؤْذُنُهُمْ^(٢) .

قلت : وهذا خطأ محض ، لا يعرف في كلام العرب ائْتِمَرُ بمعنى آذَن . وفسر قول الله عز وجل : ﴿إِنَّ لِلْمَلَأِ يَأْتَمِرُونَ بِكَ﴾ على وجهين : أحدهما يَهْمُونَ بِكَ ، والثاني يتشاورون فيك . وائْتِمَرُ الْقَوْمُ وَتَأْتَمَرُوا ، إِذَا أُمِرَ بَعْضُهُمْ بِعَظْمَا . وقيل لهذا مؤْتَمِرٌ لِأَنَّ الْحَيَّ يُؤَامِرُ فِيهِ بَعْضُهُمْ بِعَظْمَا لِلظُّمَنِ أَوْ الْمَقَامِ ، فَعَمِلُوا الْمُوْتَمِرَ نَعْتًا لِلْيَوْمِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ مُؤْتَمِرٌ فِيهِ ، كَمَا قَالُوا : لَيْلٌ نَائِمٌ أَيْ يُنَامُ فِيهِ ، وَيَوْمٌ عَاصِفٌ يَعْصِفُ فِيهِ الرِّيحُ . ومثله قولهم : نَهَارُهُ صَائِمٌ ، إِذَا كَانَ يَصُومُ فِيهِ . ومثله كثيرٌ في كلامهم .

وذكر في باب (العين واللام) : أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : أَغْلَتِ الْإِبِلَ فَبَيَّ عَالَةً ، إِذَا أَصْدَرَتْهَا وَلَمْ تُرَوِّهَا .

قلت : وهذا تَصْغِيرٌ مُنْكَرٌ ، والصواب أَغْلَتِ الْإِبِلَ بِالْفَيْنِ ، وَهِيَ إِبِلٌ غَالَةٌ . أَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ عَنْ نَصِيرِ الرَّازِيِّ قَالَ : صَدَرَتْ الْإِبِلُ غَالَةً وَغَوَالًا ، وَقَدْ أَغْلَتْهَا ، مِنَ الْغَلَّةِ وَالْغَلِيلِ ، وَهُوَ حَرَارَةُ الْعَطَشِ . وَأَمَّا أَغْلَتِ الْإِبِلَ وَعَلَّتْهَا فَمِمَّا ضَدُّ أَغْلَتْهَا ، لِأَنَّ مَعْنَى أَغْلَتْهَا وَعَلَّتْهَا أَنَّ يَسْقِيهَا الشَّرْبَةَ الثَّانِيَةَ ثُمَّ يُصْدِرُهَا رَوَاءً ، وَإِذَا عَلَّتِ الْإِبِلُ فَقَدْ رَوَيْتُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : عَرَضَ عَلَيَّ سَوْمٌ عَالَةً . وقد فسر في موضعه .

(١) (لَابِ شِبِلِ الْأَعْرَابِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ (أَمْر) .

(٢) مِنْ الْإِيذَانِ ، وَهُوَ الْإِعْلَامُ .

وروى البُشْتِيُّ في (باب العين والنون) قال الخليل : العُنَّة : الحَظِيرَة ، وجمعُها العُنَن . وأنشد :

* وَرَطَبٍ يُرْقِعُ فَوْقَ الْعُنَنِ^(١) *

قال البُشْتِيُّ : العُنَن هاهنا : جبال تُشدُّ ويلتقي عليها لحمُ القديد .

قلتُ : والصواب في العُنَّة والعُنَن ما قاله الخليل إن كان قاله . وقد رأيتُ حُظُرَات الإبل^(٢) في البادية تسوَّى من العَرَفَج والرَّمْث في مَهَبِّ الشَّمال ، كالجدار المرفوع قدرَ قامته ، لتُناخَ الإبل فيها ، وهي تقيمها بردَ الشَّمال ورأيتهم يسمونها عُنَنًا لا عُنَانًا معترضةً في مَهَبِّ الشَّمال . وإذا يبست هذه الحُظُرَات فنحروا جزوراً شرَّروا لحمها المَقْدَدَ فوقها فيجفُّ عليها .

ولست أدري عنمن أخذ ما قاله في العُنَّة أنه الجبل الممدود . ومدَّ الجبل من فعل الحاضرة . ولعل قائله رأى فقراء الحَرَم يمدون الجبال بمنى فيلقون عليها لحوم الهدى والأضاحي التي يُسَطِّوْنَهَا ، ففسر قول الأعشى بما رأى . ولو شاهد العرب في باديتها لعلم أنَّ العنة هي الحُظَار من الشجر .

وأنشد أحمد البُشْتِيُّ :

يَارُبَّ شَيْخٍ مِنْهُمْ عَيْنِينَ عَنِ الطَّعَانِ وَعَنِ التَّجْفِينِ^(٣)

قال البُشْتِيُّ في قوله : « وعَنِ التَّجْفِينِ » هو من الجَفَان . أي لا يُطعم فيها^(٤) .

قلت : والتجفين في هذا البيت من الجَفَان والإطعام فيها خطأ ، والتجفين هاهنا : كثرة الجماع . رواه أبو العباس عن ابن الأعرابي . وقال أعرابي : « أضواني دوامُ التجفين » ، أي أَنَحَفَنِي وَهَزَلَنِي الدَّوَامُ عَلَى الْجَمَاع . ويكون التجفين في غير هذا الموضع نحر الناقة وطبخ لحمها وإطعامه في الجَفَان . ويقال : جَفَنَ فلانُ ناقةً ، إذا فعل ذلك .

(١) للأعشى في ديوانه ١٩ واللسان (عن) . وصدره :

* تَرَى اللَّحْمَ مِنْ ذَابِلٍ قَدْ ذَوَى *

(٢) جمع حَظَر بضمين ، وحَظَر جمع حَظَار ككتاب ، فهو جمع الجمع .

(٣) اللسان (جفن) .

(٤) كذا في النسختين . وفي اللسان : « الجفان التي يطعم فيها » ، وكلاما متجها .

وذكر البشتي أنَّ عبد الملك بن مروان قال لشيخ من غطفان : صف لي النساء . فقال : « أخذها ملسنة القدمين ، مَقرمدة الرفعين » قال البشتي : المقرمة : المجتمع قصبا .

قلت : هذا باطل . ومعنى المقرمة الرفعين الضيقتُهما ؛ وذلك لالتفاف نخذيها ، واكتناز بادئها . وقيل في قول النابغة يصف ركب امرأة :

* رابى المَجَّة بالعبير مُقرمَد^(١) *

إنه المضيَّق ، وقيل : هو المطلى بالعبير كما يُطلى الحوض بالقرمَد إذا صُرِّج^(٢) . ورُفعا المرأة : باطنا أصول نخذيها .

وقال البشتي في باب (العين والباء) : أبو عبيد : العيبة : الرائب من الألبان .

قلت : وهذا تصحيف قبيح . وإذا كان المصنّف لا يميز العين والغين استحالة ادّعاؤه التمييز بين السقيم والصحيح .

وأقرأني أبو بكر الإيادي عن شمر لأبي عبيد في كتاب المؤلف^(٣) : الغيبة بالغين المعجمة : الرائب من اللبن . وسمعت العرب تقول للبن البيوت في السقاء إذا راب من الغد غيبة . ومن قال عيبة بالعين في هذا فهو تصحيف فاضح . وروينا لأبي العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : الغُيب أطعمة النفساء بالغين معجمة ، واحدها غَيبية . قال : والغُيب بالعين : المياه المتدفقة . وقال غيره : العَيبية بالعين ، شيء يقطر من المغافير . وقد ذكرته في موضعه .

وقال البشتي في باب (العين والهاء والجيم) : الموهج : الحية في قول رؤبة :

* حَضَبَ النُّوَاةَ العَوْهَجَ المنسوسا^(٤) *

قلت : وهذا تصحيف دالٌّ على أنَّ صاحبه أخذ عريبته من كتب سقيمة ، ونسخ غير

(١) صدره في ديوان النابغة ٣٢ :

* وإذا طمنت طمنت في مستهدف *

(٢) صرح : طلى بالصاروج ، ومى النورة وأخلطها . وفي إنباه الرواة ١ : ١١٥ : « خرج » تصحيف .

(٣) هو كتاب الغريب المصنف .

(٤) ديوان رؤبة ١٧٦ واللسان (عيج ، نسس) .

مضبوطة ولا صحيحة ، وأنه كاذب في دعواه الحفظ والتميز . والحية يقال له العَوْنَجُ بالجيم ، ومن صَّيره الموهج بالهاء فهو جاهلٌ أَلِكن . وهكذا روى الرواة بيت رؤبة .
وقيل للحية عوج لتعجمه في انسيابه ، أى لتلويّه . ومنه قول الشاعر يشبه زمام البعير بالحية إذا تلوى في انسيابه :

تَلَاعِبُ مَنَفَى حَضْرَى كَأَنَّهُ تَعْمُجُ شَيْطَانٍ بِذَى خِرْوَعٍ قَفَرٍ^(١)

وقال في باب (العين والقاف والزاي) : قال يعقوب بن السكيت : يقال قوزَعَ الديكُ ولا يقال قَنَزَع . قال البُشْتِيُّ : معنى قوله قوزَعَ الديك أنه نفَشَ بُرَائِلَهُ^(٢) وهي فَنَزَعَه .

قلت : غلط في تفسير قوزَع أنه بمعنى تنفيشه فنزعَه ، ولو كان كما قال لجاز قَنَزَع . وهذا حرفٌ لهج به عوامُ أهل العراق وصبيانهم ، يقولون : قَنَزَعَ الديك ، إذا فَرَّ من الديك الذي يقاتله . وقد وضع أبو حاتم هذا الحرف في باب^(٣) المزال المفسد ، وقال : صوابه قوزع . وكذلك ابن السكيت وضعه في باب ما تلحن فيه العامة . وروى أبو حاتم عن الأصمعي أنه قال : العامة تقول للديكين إذا اقتتلا فهرب أحدهما : قَنَزَعَ الديك ، وإنما يقال قوزع الديك إذا غلب ، ولا يقال قَنَزَع .

قلت : وظنُّ البُشْتِيُّ بِجَدْسِهِ وقلة معرفته أنه مأخوذ من القنزة فأخطأ في ظنّه . وإنما قوزعَ فَوَعَلَ من قَزَعٍ يَقْزَعُ ، إذا خَفَّ في عَدُوّه ، كما يقال قَوَّسَ وأصله قَنَسَ .

وقال البُشْتِيُّ في باب (العين والضاد) قال : العيصوم : المرأة الكثيرة الأكل .

قلت : وهذا تصحيف قبيحٌ دالٌّ على قلة مبالاة المؤلف إذا صحَّف ، والصواب العيصوم بالصاد ، كذلك رواه أبو العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي . وقال في موضع آخر : هي العَصُومُ للمرأة إذا كثُرَ أَكْلُهَا ، وإنما قيل لها عَصُومٌ وعيصوم لأنَّ كثرة

(١) نسبة الجاحظ إلى طرفة في الحيوان ٤ : ١٣٣ وليس في : ديوانه .

(٢) البرائل : ما استدار من ريش الطائر حول عنقه

(٣) د : « الباب »

أكلها يعضها من الهزال ويقويها . وقد ذكرته في موضعه بأكثر من هذا الشرح .

وفال في باب (العين والضاد مع الباء) : يقال مررت بالقوم أجمعين أبضعين بالضاد .

وهذا أيضا تصحيف فاضح يدل على أن قائله غير مُميِّز ولا حافظ كما زعم . أخبرني أبو الفضل المنذرى عن أبي الهيثم الرازي أنه قال : العرب تؤكد الكلمة بأربع تأكيدات^(١) فتقول مررت بالقوم أجمعين أكتعين أبضعين أبتعين . هكذا رواه أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : وهو مأخوذ من البصع وهو الجمع . وقرأته في غير كتاب من كتب 'حذاق' النحويين هكذا بالصاد .

وقال في باب (العين والقاف مع الدال) قال يعقوب بن السكيت : يقال لابن المخاض حين يبلغ أن يكون ثنياً : قَعُودٌ وبَكَرٌ ، وهو من الذكور كالةلوص من الإناث . قال البشتي : ليس هذا من القعود التي يقتعدها الراعي فيركبها ويحمل عليها زاده وأداته ، وإنما هو صفة للبكر إذا بلغ الإثناء .

قلت : أخطأ البشتي في حكايته كلام ابن السكيت ثم أخطأ فيما فسرهُ من كَيْسِه^(٢) وهو قوله إنه غير القعود التي يقتعدها الراعي ، من وجهين آخرين . فأما يعقوب بن السكيت فإنه قال : يقال لابن المخاض حتى يبلغ أن يكون ثنياً قَعُودٌ وبَكَرٌ ، وهو من الذكور كالقُلُوص من الإناث .

فجعل البشتي « حتى » : « حين » . ومعنى حتى إلى وهو انتهاء الغاية . وأحد الخطأين من البشتي فيما قاله من كَيْسِه تأنيثه القعود ولا يكون القعود عند العرب إلا ذكراً . والثاني أنه لا قعود في الإبل تعرفه العرب غير ما فسرهُ ابن السكيت . ورأيت العرب تجعل القعود البكر من حين يُرْكَبُ ، أي يُمكن ظهره من الركوب . وأقرب ذلك أن يستكمل سنتين إلى أن يُثْنَى ، فإذا أثنى مئتي جملاً . والبكر والبكرة بمنزلة الغلام والجارية اللذين لم يدركا . ولا تكون البكرة قعوداً . وقال ابن الأعرابي فيما أخبرني المنذرى

(١) من كَيْسِه ، أي مما عنده . وفي الحديث : « هذا من كَيْسِ أبي هريرة » أي مما عنده من العلم المقنى في قلبه كما يقنى المال في الكيس . ورواه بعضهم من كَيْسِه بفتح الكاف ، أي من فقهه وفطنته لامن روايته . اللسان (كَيْسِ ٨٦) .

(٢) كذا في م . وفي د : « تأكيد » وفي إنباه الرواة « توكيد » .

عن ثعلب عنه : البكر قعودٌ مثل القلوص في النوق إلى أن يثنى . هكذا قال النضر بن شميل في كتاب الإبل .

قلت : وقد ذكرت لك هذه الأحرف التي أخطأ فيها والتقطتها من أوراق قليلة ، لتستدل بها على أن الرجل لم يف بدعواه . وذلك أنه ادعى معرفةً وحفظاً يميز بها الغث من السمين ، والصحيح من السقيم ، بعد اعترافه أنه استنبط كتابه من صحف قرأها ، فقد أقر أنه صحنى لا رواية له ولا مشاهدة ، ودل تصحيفه وخطؤه على أنه لا معرفة له ولا حفظ . فالواجب على طلبة هذا العلم ألا يغتروا بما أودع كتابه ، فإن فيه مناكير جمة لو استقصيت تهذيبها اجتمعت منها دفاتر كثيرة . والله يعيدنا من أن نقول مالا نعلمه ، أو ندعى ما لا نحسنه ، أو نتكثر بما لم نؤت به . وفقنا الله للصواب ، وأداء النصيح فيما قصدناه ، ولا حرمنا ما أملناه من الثواب .

وأما (أبو الأزهر البُخارى) الذي سمي كتابه الحوائل ، فإنني نظرت في كتابه الذي ألفه بخطه وتصفحته ، فرأيت أنه أقل معرفةً من البُشْتَى وأكثر تصحيحاً . ولا معنى لذكر ما غير وأفسد ، لكثرة . وإن الضعيف المعرفة عندنا من أهل هذه الصناعة ، إذا تأمل كتابه لم يخف عليه ما حليته به^(١) . ونعوذ بالله من الخذلان وعليه التكلان .

ولو أتى أودع كتابي هذا ما حوته دفاتري ، وقرأته من كتب غيري ووجدته في الصحف التي كتبها الوراقون ، وأفسدها المصحفون ، لطال كتابي . ثم كنت أحد الجانبين على لغة العرب ولسانها وقليل لا يحزى صاحبه خير من كثير يفضحه .

ولم أودع كتابي هذا من كلام العرب إلا ما صح لي سماعاً منهم ، أو رواية عن ثقة ، أو حكاية عن خط ذي معرفة ثاقبة اقترنت إليها معرفتي ، اللهم إلا حروفاً وجدت لابن دريد وابن المظفر في كتابيهما ، فبينت شكى فيها ، وارتياي بها . وستراها في مواقعها من الكتاب ووقوفى فيها .

ولعل ناظرا ينظر في كتابي هذا فيرى أنه أخل به إعراضاً عن حروف كلمة يحفظها لغيري ، وحذف الشواهد من شعر العرب للأحرف بعد الحرف ، فيتوهم ويوم غيره أنه

حفظ ما لم أحفظه ، ولا يعلم أنى غزوتُ فيما حذفته إعفاء الكتاب من التطويل للمل ، والتكثير الذى لا يحصل .

وأنا مبتدئ الآن فى ذكر الحروف التى هى أصلُ كلام العرب ، وتقديم الأولى منها بالتقديم أولاً فأولاً ، وتبيين مدارجها لتقف عليها ، فلا يعسر عليك طلبُ الحرف الذى تحتاج إليه .

ولم أر خلافاً بين النغوين أن التأسيس المجل فى أول كتاب العين ، لأبى عبد الرحمن الخليل بن أحمد ، وأن ابن المظفر أكمل الكتاب عليه بعد تلقفه إياه عن فيه . وعلت أنه لا يتقدم أحدُ الخليل فيما أسسه ورسمه . فرأيت أن أحكيه بعينه لتأمله وتردد فكره فيه ، وتستفيد منه ما بك الحاجة إليه . ثم أتبعه بما قاله بعض النحويين مما يزيد فى بيانه وإيضاحه .

قال الليث بن المظفر : لما أراد الخليل بن أحمد الابتداء فى كتاب العين أعمل فكره فيه فلم يمكنه أن يبتدئ من أول اب ت ث لأن الألف حرف معتل فلما فاتهُ أول الحروف كره أن يجعل الثانى أولاً وهو الباء إلا بحجة ، وبعد استقصاء . فدبر ونظر إلى الحروف كلها وذاقها ، فوجد مخرج الكلام كله من الحلق ، فصير أولاً بالابتداء به أدخلها فى الحلق ، وكان ذوقه إياها أنه كان إذا أراد أن يذوق الحرف فتح فاه بألف ثم أظهر الحرف ، نحوأت ، أح ، أع . فوجد العين أقصاها فى الحلق وأدخلها^١ . فجعل أول الكتاب العين ، ثم ما قرب مخرجها منها بعد العين الأرفع فالأرفع ، حتى أتى على آخر الحروف . فإذا سئلت عن كلمة فأردت أن تعرف موضعها من الكتاب فانظر إلى حروف الكلمة ، فهما وجدت منها واحداً فى الكتاب المتقدم فهو فى ذلك الكتاب .

قال : وقدب الخليل اب ت ث فوضعها على قدر مخرجها من الحلق . وهذا تأليفه :

ع ح ه خ غ ق ك ج ش ض ص س ز ط ذ ث ر ل ن ف ب م و ا ي .

قال الخليل بن أحمد : كلام العرب مبنى على أربعة أصناف : على الثنائى ، والثلاثى ، والرابعى ، والخماسى .

فأما الثنائى فإكان على حرفين ، نحو قد ، لم ، بل ، هل ، ومثلها من الأدوات .

قال : والثلاثي نحو قولك ضرب ، خرج ، مبنى على ثلاثة أحرف .

والرابعي نحو قولك : دحرج ، هملج ، قرطس ، مبنى على أربعة أحرف

قال : والخماسي نحو قولك : اسحنكك ، اقشعر^(١) ، اسحنفر ، مبنى على خمسة أحرف .
قال : والألف في اسحنكك واسحنفر ليست بأصلية إنما أدخلت لتكون عماداً وسُلماً
للسان إلى الساكن ؛ لأن اللسان لا ينطلق^(٢) بالساكن . والراء التي في اقشعر^(٣) راء إن أدخلت
واحدة في الأخرى ، فالتشديد^(٤) علامة الإدغام .

قال : والجماسي من الأسماء نحو : سفرجل ، وشردل ، وكنهبُل ، وقَبَعَشَر ،
وما أشبهها .

قال وقال الخليل : ليس للعرب بناء في الأسماء وفي الأفعال أكثر من خمسة أحرف ،
فهما وجدت زيادة على خمسة أحرف في فعل أو اسم فاعلم أنها زائدة على البناء ، نحو
قَرَعَبَلَانة ، إنما هو قَرَعَبَل ، ومثل عنكبوت ، إنما هو أصله عنكب .

قال : والاسم لا يكون أقل من ثلاثة أحرف : حرف يبتدأ به ، وحرف يُحشَى به
الكلمة ، وحرف يوقف عليه . فهذه ثلاثة أحرف ، مثل سعد ، ويدر ، ونحوها . فإن
صيرت الحرف الثنائي مثل قد وهل ولو أسماءً أدخلت عليها التشديد فقلت : هذه
لَوْ مكتوبة ، هذه قَدْ حَسَنَةُ الْكِتَابَةِ . وأنشد :

ليت شِعْرِي وأين مِئْتِي لَيْتُ إِنَّ لَيْتًا وَإِنَّ لَوْأَ عَنَاءَ^(٥)

فشدّ لَوْأ حين جعله اسماً . قال : وقد جاءت أسماء لفظها على حرفين ، وتماؤها على
ثلاثة أحرف ، مثل يد ودم وفم ، وإنما ذهب الثالث لعلّة أنها جاءت سواكن وخلفتها
السكون ، مثل ياء يَدْيٍ وياء دَمْيٍ في آخر الكلمة ، فلما جاء التنوين ساكناً لم يجتمع

(١) د : « لا ينطق » .

(٢) د : « فالتشديد » .

(٣) لأبى زيد الطائي ، كما في الخزانة ٣ : ٢٨٢ . ونسب في جزء العين الذي نشره الكرمل ص ٣ :
« لأبى زيد » .

ساكنان فثبت التنوين لأنه إعراب ، وذهب الحرف الساكن . فإذا أردت معرفتها فاطلبها في الجمع والتصغير ، كقولك : أيديهم ، ويُديّة .

قال : وتوجد أيضاً في الفعل ، كقولك : دَمِيتُ يده . ويقال في تثنية القم قمّوان . وهذا يدل على أنّ الداهب من القم الواو .

وقال الخليل : القم أصله فَوْه كما ترى ، والجمع أفواه . وقد فاه الرجل ، إذا فتح فاه بالكلام .

قلت : وقد بيّنت في كتاب الهاء ما قاله النحويون فيه .